

长句子,要有整体规划!

注意节奏"拉伸感" 最强 次强

注意右手五指都放!!!

Tempo I.

rit. a tempo

第一遍只突出最高音 中声部消失

Musical score system 1 with handwritten annotations.

Tempo I.

情绪别太满,主基调是弱的

rit. a tempo

Musical score system 2 with handwritten annotations.

拉伸感

不要有明显渐慢

收回来

下面织体别太厚,只突出旋律...

松踏板

换踏板

Musical score system 3 with handwritten annotations.

张力释放句

旋律第二遍更厚重!

最强 次强

最强

坚定 但别太强

rit. a tempo

mf dim. 弱

mf 中声部可以放开了

中声部非常迷人,别浪费了!

Musical score system 4 with handwritten annotations.

rit. a tempo

mf dim.

Musical score system 5 with handwritten annotations.

又回到五指,滑而亮

准备起变化...

尽量按满时值 不要过早离键

又起!

和声突破

Musical score system 6 with handwritten annotations.

Musical score system 7 with handwritten annotations.

暗. 让给弦乐. 接管旋律 三句递进渐强 句尾收弱 9 收! 渐慢

a tempo. *p* *cresc.* *f*

五指迅速离键, 做“回声感” 日登音 取高音 收回来

*p* *cresc.* *f* *dim.*

五指跑动要均匀. 正拍

力量放在右手五指手腕“甩”给五指 渐强, 推动感 中声部, 一定要出来!!!

*f*

左手推动感 强! 出来 收回来!!!

4 1 3 1 2 1 2 3 2 1 5 3 2 1 1 5 2 1 4 3 1

日最感人的一句!!!

一开始 10 别太猛

次高点

右手时值弹满 不要太多泛音

最高点

突出五指, 空灵触键

马上收回来

弱而坚决 触键到底!

mf

p

mf

复调, 和双簧管配合好 不要拖戏!!!!

最强是它

pp, 很弱

抬腕

抬腕

mf

mf espressivo

空灵: "星光点点"

五指快离键

能多轻多弱 不要用手指发力 用小指轻带

dim. 渐渐清静

左手小指渐强

pp

dolce

mf

"太空漫游"

小-渐强

右手三个音出来

p