

Liebestäume

3
WOPPERN

FÜR DAS

PIANOFOORTE

VON

FRANZ LISZT

Pr. 1 Thlr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.

Paris bei Brandus.

1751.

NEW-YORK
201 BROADWAY

O LIEB'

Gedicht von F. Freiligrath.

O lieb, o lieb so lang du lieben kannst, so lang du lieben magst.
Die Stunde kommt, wo du an Gräbern stehst und klagst
Und Sorge dass dein Herze glüht, und Liebe hegt und Liebe trägt,
So lang ihm noch ein ander Herz in Liebe warm entgegenschlägt.
Und wer dir seine Brust erschliesst, o thü ihm was du kannst zu lieb,
Und mach ihm jede Stunde froh und mach ihm keine Stunde trüb!
Und hüte deine Zunge wohl; bald ist ein hartes Wort entflohn.
O Gott — es war nicht böß gemeint —
Der Andre aber geht und weint.

当声乐作品弹!

阳光.温暖.温柔

Loco Allegro, cou affetto.

和声极淡,手腕轻带

17

No. 3. 如歌 *dolce cantando.*

"温暖的男中音"



旋律都用左手

弱

正拍



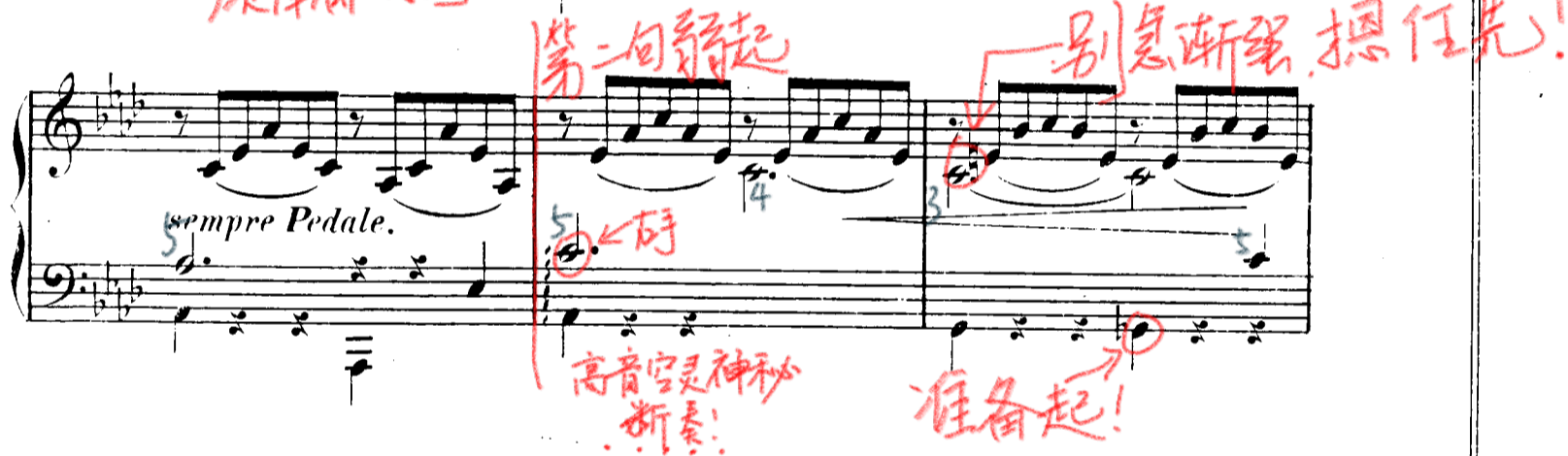
第二句弱起

别急渐强,摁住先!

高音空灵神秘
断奏!

准备起!

弱



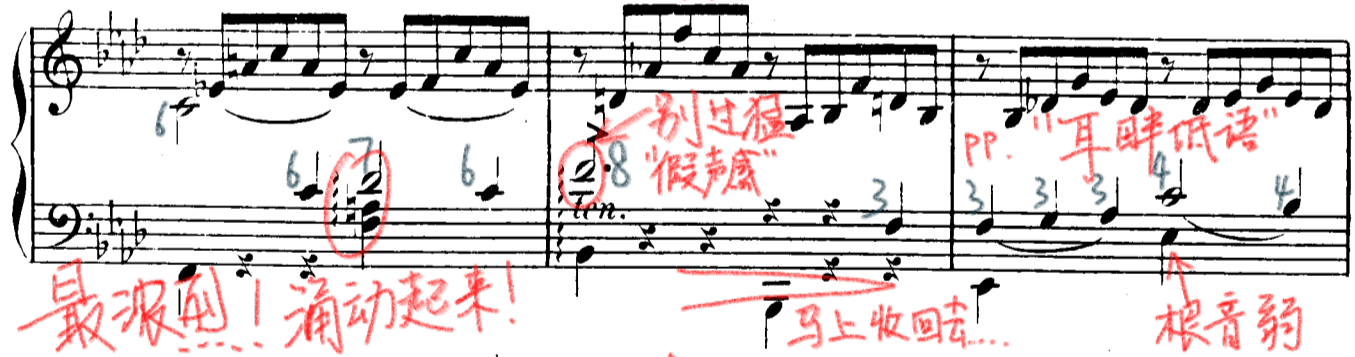
别过程
"假声感"

pp. "耳畔低语"

最强!!! 涌动起来!

马上收回去...

根音弱

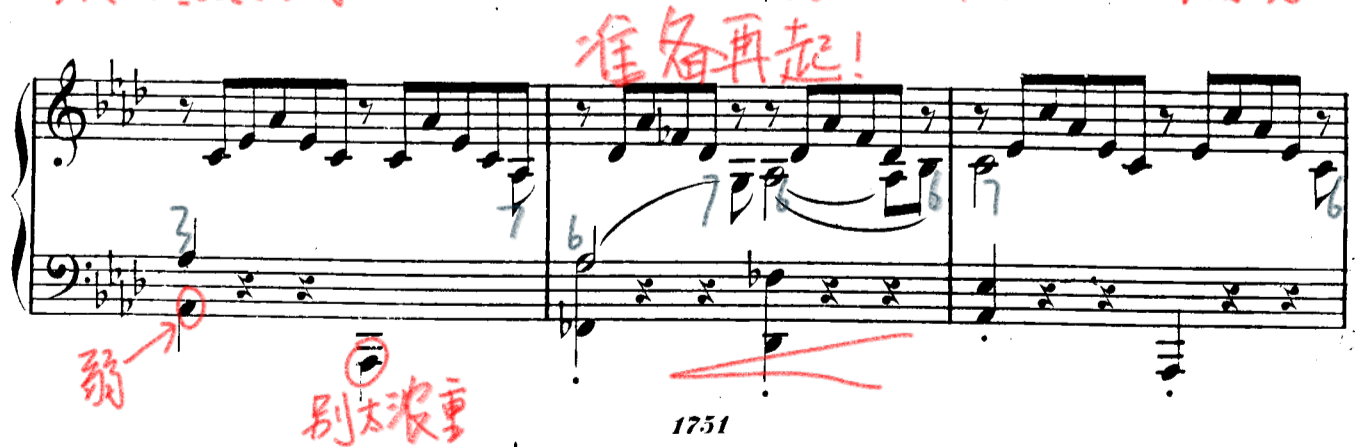


准备再起!

弱

别太浓重

1751



明亮 → 增加张力 →

慢慢渐强 激动地
poco cresc. ed agitato.

Cmaj → Aminor →

6 8 9 10

释放 E maj

纠结、百爪挠心

2 3 5

痛与折磨

终于释放
清踏板

7 8

深情独白

混沌 → 清亮 → 混沌

p 8

神秘、混沌

干净

loco. 清踏板

Here comes the soprano!
女主出场!

五指一个音色、伴奏一个音色

转调啦!
豁然开朗!
中声部法

更有活力、激情
Più animato con passione.

注意力放五指 19

加速、渐强! 按捺不住了!
和声好梦幻!

低音线条出来!

收! 别一个劲冲.

推向高潮
但本身不是高潮

E maj

20

高点，节奏舒展开

6连音
平均!!!

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. A circled group of notes in the treble clef is highlighted.

右手落起
左手起

高点

loco.

Second system of musical notation. Includes a circled group of notes in the bass clef and a circled group in the treble clef. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

左手找空音出

海浪涨落感

吐来

砸! 砸! 砸!

从mf起

sempre più rinforzando.

Third system of musical notation. Includes a circled note in the bass clef. The dynamic marking *sempre più rinforzando.* is present.

强调!

全曲最高潮

loco.

loco.

appassionato assai.

狂喜!!!

极度热情

Fourth system of musical notation. Includes a circled group of notes in the treble clef. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

可以拆给左手一半

Fifth system of musical notation. Includes a circled group of notes in the treble clef. The dynamic marking *loco.* is present.

积累
发展
发展

迸发!!!

势不可挡!

一锤定音!

终结! 21

第一系统乐谱，包含高音谱表和低音谱表。乐谱上方有红色的力度和速度标记：*弱起*、*affrettando. 渐快*。乐谱中有多处红色的重音符号和连音线。

第二系统乐谱，包含高音谱表和低音谱表。乐谱上方有红色的力度和速度标记：*踏板薄*、*dimin.*（被红色圈出）、*loco.*。

第三系统乐谱，包含高音谱表和低音谱表。乐谱上方有红色的力度和速度标记：*踏板全踩*、*leggiere.*、*灵巧、改节奏、无踏板*。

再现部：
"月音藏忧伤"

第四系统乐谱，包含高音谱表和低音谱表。乐谱上方有红色的力度和速度标记：*Tempo primo. 回开头速度*、*dolce armonioso.*、*和谐一致地*。

肥皂泡"水晶般易碎"，小心翼雨地

第五系统乐谱，包含高音谱表和低音谱表。乐谱上方有红色的力度和速度标记：*回味*。

Handwritten notes: 开始起变化 (Start changing), 越来越不对劲 (Getting more and more wrong).

Handwritten notes: 弦外音, 决定色彩 (Extra-musical sound, determining color), poco a poco.

Handwritten notes: 三根音下行, 预示悲剧 (Three notes descending, foreshadowing tragedy), 黑音阶 (Black scale), 越来越低落 (Getting lower and lower).

Handwritten notes: 希望消散 (Hope dissipates), piu smorz: e rit. (more softened and ritardando), 脆 (Crisp), 最终幻想 (Final fantasy), 填满5拍空踏板 (Fill 5 beats with empty pedal).

Handwritten notes: 中声部纠结感 (Middle voice sense of entanglement), 彻底清醒 (Totally awake), FINE.

不可违背之命运
下行线

心疼李总-秒钟.....

解决 张妍起 再次解决
"最后挣扎"